

Рабочая программа  
учебного курса  
«Графический дизайн»  
(7 класс, 34 часа)  
2023 -2024 учебный год

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Программа «Графический дизайн» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и является приложением Основной образовательной программы основного общего образования школы. Она является частью непрерывного курса информатики, который включает в себя базовое или профильное обучение информатике в старших классах.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

- Создать условия, обеспечивающие личностное, познавательное и творческое развитие обучающегося в процессе изучения основ графики с

использованием компьютерных технологий.

- Формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
- Изучение популярных графических программ.
- Обеспечение глубокого понимания принципов создания, обработки и хранения изображений.

**Задачи** изучения курса «Графический дизайн»:

- формирование уважительного отношения к истории и культуре других стран;
- осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

## **МЕСТО КУРСА «Графический дизайн» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Недельная нагрузка составляет 1 час, при 34 учебных неделях.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **Вводное занятие**

Вводное занятие. О профессии иллюстратора. Векторная иллюстрация. Растровая иллюстрация. Книжная, журнальная и рекламная иллюстрация. Стикеры и инфографика. Композиция и цвет. Поиск личного стиля. Поиск и создание референсов.

### **Изучаем базовые инструменты программы Corel Draw**

Работа с простыми фигурами. Комбинирование объектов. Обводка и заливка. Работа с формой с помощью перемещения узлов. Работа со слоями. Выравнивание и распределение. Прозрачность, тени, свечение. Проект: Создание автопортрета в стиле Flat.

### **Знакомимся с основами растровой графики в программе Adobe Photoshop**

Монтажная область, слои. Цвет и цветовые переходы — градиенты. Преобразование фотографии. Основные приёмы тоновой и цветовой коррекции фотографии. Основные приёмы ретуширования фотографии. Использование инструментов Pen (Перо) и Clone Stamp (Клонирующий штамп). Работа с эскизом. Создание коллажа. Мокап и презентация проекта.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Изучение курса направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Курс «Графический дизайн» является поддерживающим к курсу «Информатика».

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Формирование у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии.
2. Развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.
3. Развитие осознанного и ответственного отношения к собственному решению при работе с графической информацией

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
2. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.
3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
4. Уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы для решения учебных и познавательных задач.
5. Преобразовывать практическую задачу в познавательную.
6. Формировать и развивать коммуникативную компетентность в процессе творческой и учебно-исследовательской деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Умение использовать термины «информация», «компьютерная графика», «программа», «растровая графика», «векторная графика»
2. Понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в графическом дизайне;
3. Умение работать в среде растрового и векторного графического редактора;
4. Умение выполнять действия преобразования растровых (копирование, поворот, отражение) и векторных графических изображений;
5. Умение создавать новые графические изображения из имеющихся заготовок путем разгруппировки-группировки изображений и их модификации;
6. Изучение возможностей растрового графического редактора;
7. Представление об использовании мультимедийных презентаций в практической деятельности

### **КРИТЕРИИ И ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ**

В основу критериев оценки обучающихся положены объективность и единый подход. Контроль и оценка умений и навыков осуществляется при достижении базового уровня (выпускник овладел опорной системой знаний на уровне осознанного овладения учебными действиями). Контроль умений и навыков проводится в конце года.

В качестве итоговой работы учащиеся должны предоставить индивидуальный проект.

4. Формирование у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии.
5. Развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.
6. Развитие осознанного и ответственного отношения к собственному решению при работе с графической информацией

7. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
8. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.
9. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
10. Уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы для решения учебных и познавательных задач.
11. Преобразовывать практическую задачу в познавательную.
12. Формировать и развивать коммуникативную компетентность в процессе творческой и учебно-исследовательской деятельности

*Тематическое планирование*

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Реализация задач системы воспитания</b>	<b>Использование цифровых образовательных ресурсов</b>
--------------	--	-------------------------	--	--

<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>				
1.1.	Организационное занятие. Мир графического дизайна. Знакомство с планом работы.	1	Учитывание выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	<a href="http://www.rah.ru">http://www.rah.ru</a>
Итого по разделу		1		
<b>Раздел 2. Изучаем понятия иллюстрации и дизайна</b>				
	О профессии иллюстратора. Векторная иллюстрация.	1	Развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.	<a href="http://rosdesign.com">http://rosdesign.com</a>
	Растровая иллюстрация.	1	Формирование у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии	<a href="http://rosdesign.com">http://rosdesign.com</a> <a href="http://www.rah.ru">http://www.rah.ru</a>
	Книжная, журнальная и рекламная иллюстрация. Стикеры и инфографика.	1	Развитие осознанного и ответственного отношения к собственному решению при работе с графической информацией	<a href="http://www.rah.ru">http://www.rah.ru</a>
Итого по разделу		3		

**Раздел 3. Узнаем базовые принципы композиции и теорию цвета**

	Композиция и цвет.	1	Развитие осознанного и ответственного отношения к собственному решению при работе с графической информацией	<a href="http://rosdesign.com">http://rosdesign.com</a> <a href="http://www.rah.ru">http://www.rah.ru</a>
	Поиск личного стиля.	1	Формирование у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии	<a href="http://www.rah.ru">http://www.rah.ru</a>
Итого по разделу		2		

**Раздел 4. Знакомимся с миром векторной графики в программе Corel Draw**

	Панель инструментов программы Corel Draw	1	Развитие познавательных навыков учащихся	<a href="http://rosdesign.com">http://rosdesign.com</a>
	Работа с простыми фигурами. Комбинирование объектов. Обводка и заливка объектов.	4	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы для решения учебных и познавательных задач	<a href="http://rosdesign.com">http://rosdesign.com</a>
	Работа с формой с помощью перемещения узлов. Работа со слоями.	2	Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную	<a href="http://rosdesign.com">http://rosdesign.com</a>

	Выравнивание и распределение. Прозрачность, тени, свечение.	2	Развитие осознанного и ответственного отношения к собственному решению при работе с графической информацией	<a href="http://rosdesign.com">http://rosdesign.com</a>
	Проект: Создание портрета в стиле Flat.	3	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	<a href="http://rosdesign.com">http://rosdesign.com</a>
Итого по разделу		12		
<b>Раздел 5. Знакомство с графическим растровым редактором Adobe Photoshop</b>				
	Базовые инструменты программы Adobe Photoshop.	2	Развитие осознанного и ответственного отношения к собственному решению при работе с графической информацией	<a href="http://rosdesign.com">http://rosdesign.com</a>
	Монтажная область, слои.	2	Формирование у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии	<a href="http://rosdesign.com">http://rosdesign.com</a>
	Цвет и цветовые переходы — градиенты.	1	Формирование у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии	<a href="http://rosdesign.com">http://rosdesign.com</a>
	Преобразование фотографии.	2	Развитие осознанного и ответственного отношения к собственному решению при работе с графической информацией	<a href="http://rosdesign.com">http://rosdesign.com</a>

	Основные приёмы тоновой и цветовой коррекции фотографии.	1	Учитывание выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	<a href="http://rosdesign.com">http://rosdesign.com</a>
	Создание эскиза для проекта и подбор референсов.	1	Формирование у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии	<a href="http://rosdesign.com">http://rosdesign.com</a> <a href="http://www.rah.ru">http://www.rah.ru</a>
	Создание коллажа.	3	Развитие осознанного и ответственного отношения к собственному решению при работе с графической информацией	<a href="http://rosdesign.com">http://rosdesign.com</a> <a href="http://www.rah.ru">http://www.rah.ru</a>
	Мокап и презентация проекта.	1	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	<a href="http://rosdesign.com">http://rosdesign.com</a> <a href="http://www.rah.ru">http://www.rah.ru</a>
Итого по разделу		16		