

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочного курса
«Волшебный мир искусства»
(1-4 класс, 34 часа)
2023 -2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ:

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

II. Содержание курса (раскрывается содержание, формы организации и основные виды деятельности).

III. Тематическое планирование

Приложение

Программа составлена в соответствии требованиями планируемыми результатами и программы развития универсальных учебных действий (программы формирования общеучебных умений и навыков) начального общего образования МБОУ СШ №36.

«Волшебный Мир искусства» является прикладным курсом, реализующим интересы обучающихся 1- 4 классов в сфере развития чувства прекрасного, формирования эстетических вкусов, умения понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Формирования понимания связи искусства с жизнью человека, роли искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка. Курс рассчитан на 135 часов.

Цель программы внеурочной деятельности состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа «Волшебный Мир искусства» составлена на основе художественных предметов: декоративно - прикладное искусство, живопись и графика. Рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно - творческой деятельностью.

I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи**: умение осознанно использовать образно - выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Личностные результаты

Обучающийся сможет:

- сформировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;
- сформировать эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.

Метапредметные результаты

Познавательные

Обучающийся сможет:

- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- научиться рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознать необходимость: освоения новых знаний и умений, достижения более высоких и оригинальных творческих результатов.

Сформированность коммуникативной компетенции:

- вступать в коммуникацию со сверстниками и учителем, понимать и продвигать предлагаемые идеи, ставить цели и искать соратников для ее достижения;
- получать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников.

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать цели своих действий;
- планировать действия с помощью учителя и самостоятельно;
- проявлять познавательную и творческую инициативы;
- оценивать правильность выполнения действий; самооценка и взаимооценка;
- адекватно воспринимать предложения товарищей, учителей, родителей.

Коммуникативные

Обучающийся сможет:

- слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- уметь излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям;
- уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать образность природы искусства;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, навыками изображения средствами

аппликации и коллажа.

К концу первого года обучения ученик должен уметь:

- рассказать об основных средствах выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композицию с учетом замысла;
- рисовать кистью без предварительного рисунка;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться приемами лепки.

К концу второго года обучения ученик должен уметь:

- верно передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних предметов;
- применять основные средства художественной выразительности в живописи и в графике;
- пользоваться различными приемами обработки бумаги, выполнять работы в технике оригами, вырезании, аппликации и т.д.
- использовать различные приемы с тканью.

К концу третьего года обучения ученик должен уметь:

- правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорцию, конструкцию, строение, цвет;
- применять способы смешивания акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменения цвета предметов по мере их удаления от зрителя;
- выполнять сюжетно- тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани;
- решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий, пользуясь технологической картой облегченного типа, техническим рисунком, эскизом, с учетом простейших приемов технологии в народном творчестве.

К концу четвертого года обучения ученик должен уметь:

- применять приемы акварельной живописи, приемы получения звучных, чистых, сложных, мягких цветовых пятен, цветовых сочетаний;
- пользоваться графическими, живописными, декоративными средствами выразительности в создании художественных образов отдельных объектов и состояний природы, в передаче пространственных планов, человека в движении, в соответствии станковой и декоративной композиции;
- соблюдать последовательность выполнения изделия;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию и импровизацию по мотивам народного творчества;

- высказывать оценочные суждения о шедеврах архитектуры, дизайна, о произведениях народных мастеров различных центров народных промыслов России; выражать свое отношение к художественному, идейно- нравственному содержанию произведений;
- комбинировать различные приемы работы с бумагой, картоном, тканью, природным материалом для достижения выразительности образа художественной вещи с соблюдением технологической последовательности;
- выполнять рельефные и объемные многофигурные композиции;
- оценивать качества работы с учетом технологических и эстетических требований к конкретному изделию.

II. СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА»

1. Живопись

Первый год обучения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, теплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской.

Второй год обучения. Углубление знаний об основных и о составных цветах, о теплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путем насыщения его ахроматической шкалой. Осваивается способом насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Третий год обучения. Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зеленый, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приемом подмалевков, накопление навыков насыщения цвета теплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Четвертый год обучения. Развитие у детей световосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приемы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов.

2. Графика

Первый год обучения. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путем разного нажима на графический материал.

Второй год обучения. Продолжение освоения выразительности графической незамкнутой линии, развитие динамики руки. Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линии. Закрепление представлений о значении ритма, контраста темного и светлого пятен в создании графического образа.

Третий год обучения. Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.

Четвертый год обучения. Закрепление знаний о языке выразительности графике, использовании знакомых приемов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста.

3. Декоративно-прикладное искусство

Первый год обучения. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.

Второй год обучения. Знакомство с другими материалами, например, с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры.

Третий год обучения. Работа с необычными материалами, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Четвертый год обучения. Продолжение знакомства с новыми материалами. Выполнение сложных композиций.

Занятия курса «Волшебный Мир искусства» проходят во внеурочное время **1** раз в неделю. Занятия составлены для детей с 1-го по 4-й класс. Занятия осуществляются в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластике.

Годы обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
Первый год	1	33	33
Второй год	1	34	34
Третий год	1	34	34
Четвертый год	1	34	34

Тематическое планирование, 1 год обучения

Живопись- 14 ч
Графика- 6 ч
ДПИ – 13 ч
Итого -33 ч

№	Раздел	Темы занятий	Форма организации занятий	Основные виды деятельности	Цифровые образовательные ресурсы	Реализация задач рабочей программы воспитания

1	Графика	Линии – какие они бывают.	индивидуальная	Использование различных кривых линий в графике, декоративно прикладном искусстве	http://www.yshastiki.ru	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества
2-4	ДПИ	Предметная аппликация. Вырезание изображений симметричного строения из одноцветной бумаги. «Сказочный дом»	И, Г.	Осваивать приемы работы с бумагой: складывание, вырезание, склеивание	https://www.livelib.ru/book/1000158852-grafika-pervye-shagi-e-i-koroteeva	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества. формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям
5-6	ДПИ	Вырезание многоцветной аппликации «Какие бывают цветы»	И, Г	Осваивать приемы работы с бумагой складывание, вырезание, склеивание	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/06/12/prezentatsiya-tsvety	формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию
7-8	ДПИ	Вырезание из изображения части и подклеивание под нее подкладки «Кружатся листья»	И, Г	Осваивать приемы работы с бумагой складывание, вырезание, склеивание	https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-na-temu-dekorativnoprkladnoe-iskusstvo-2010515.html	формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию
9	Графика	Национальные орнаменты	И	Составление орнамента с помощью линий, геометрических предметов, пятен	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-ornament-narodov-rossii-5-klass-4658881.html	формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию, любовь к Родине, через изучение традиций.
10	Живопись	Осенний рисунок	И	Характеризовать предметы по этим признакам. Иметь представление о живописи и дополнительных цветах. Изучить природное явление листопад	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/06/12/prezentatsiya-tsvety	художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства.

11-12	Графика	Декоративные цветы	И	Работа гуашью; изображение предметов на картоне зелёного цвета	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2020/04/15/prezentatsiya-na-temu-tsvetochno-dekorativnye-rasteniya	художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства.
13-14	Живопись	Рисунок «Моя семья».	И, Г проект	Работа гуашью; изображение лиц людей	https://znano.ru/media/prezentatsiya_k_proekt_u_moya_semya-248980	Любовь к семье, близким, Родине(малой)чувство патриотизма, забота о близком, взаимопомощь
15-16	Живопись	Дом моей мечты.	И, Г проект	Работа с гуашью. Построение архитектурных сооружений	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/08/23/dom-moej-mechty	Любовь к семье, близким, Родине(малой)чувство патриотизма, забота о близком, взаимопомощь
17-18	ДПИ	Мозаика из пуговиц.	И,П	Изучить свойства пуговиц. Построить композицию с использованием данного материала	https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2014/09/28/podelki-iz-pugovits	овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.
19	Живопись	Ученый кот.	И	Работа с гуашью. Выделение цветом-композиционный центр	https://yandex.ru/video/preview/8613660763012122750	Любовь к животным, к природе, к Родине. Художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства.
20	Живопись	Волшебница зима.	И	Работа гуашью; изображение стихии в природе	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/03/12/idet-volshebnitsa-zima	понимать мир через его образное выражение, обогащая свой мир и ощущая полноту бытия
21	Живопись	Метель.	И	Работа гуашью; изображение стихии в природе	https://yandex.ru/video/preview/2605136731275575493?text=метель%20свиридов%20слушать&path=yandex_search&parent_reqid=1695439947466430-17893057271315895316-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-19-BAL-2394&from_type=vast	понимать мир через его образное выражение, обогащая свой мир и ощущая полноту бытия
22	Графика	В снегу стояла елочка	И,Г	Работа в графике. С помощью линий и пятен передать смысл композиции	https://yandex.ru/video/preview/10368209102188671139?text=в%20снегу%20стояла%20елочка%20михалков%20презентация%202%20класс&path=yandex_	учится смотреть на окружающий мир совсем другими глазами, учиться видеть и беречь его красоту

					search&parent-reqid=1695440027065074-6913400296142838202-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-112-BAL-5467&from_type=xl	
23-24	ДПИ	Обрывная аппликация. Море	И	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.	https://www.maam.ru/detskijasad/vospinanie-olete-more.html	формирует эстетические потребности, стремление к красоте и к творчеству по законам красоты
25-26	ДПИ	Мозаика из ватных шариков. Барашек	И,Г	Осваивать приемы работы с бумагой	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-applikaciya-iz-vatnih-sharikov-barashek-3647298.html	учится смотреть на окружающий мир совсем другими глазами, учится видеть и беречь его красоту
27	Живопись	Кто живет в лесу?	И	Работа гуашью. Изображение лесных зверей	https://yandex.ru/video/preview/9846965936284835871	учится смотреть на окружающий мир совсем другими глазами, учится видеть и беречь его красоту
28	Живопись	«Гроза в лесу»	И	С помощью акварели передать могущество и силу природы	https://my.mail.ru/music/search/звук%20природы%20%20Гроза	Эстетические переживания, красоту явлений природы, чувство любви к Родине. Видеть прекрасное во всех его проявлениях
29	Графика	Земля наша- шар	И	Работа с пятнами и линиями	https://pptcloud.ru/okruzhayushchij-mir/zemlya-imeet-formu-shara	Эстетические переживания, красоту явлений природы, чувство любви к Родине. Видеть прекрасное во всех его проявлениях
30	Живопись	«Чудо-радуга»	И	Использование акварельных красок в передаче легкости и свежести природы	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-chudo-raduga-394438.html	Любовь к малой Родине. Чувство прекрасного, патриотизма. Восприятие действительности, эстетического отношения к действительности
31	Живопись	«Березонька»	И	Работа с гуашью. Составление композиции	https://yandex.ru/video/preview/4247430385089853930?text=берёзонька%20русская%20народная%20песня%20слушать&path=search_snippet&parent-reqid=1695441441645214-13971914391493451567-balancer-17leveler-	Эстетические переживания, красоту явлений природы, чувство любви к Родине. Видеть прекрасное во всех его проявлениях

					kubr-yp-vla-105-BAL-7585&from_type=snip-videothumb	
32	Живопись	«Весна»	Г	Экскурсия в парк Наблюдения за изменениями природы весной.		Любовь к малой Родине. Чувство прекрасного, патриотизма. Восприятие действительности, эстетического отношения к действительности
33	Живопись	Весенний пейзаж. Итоговое занятие	И	Работа гуашью. Изображение весенней земли	https://yandex.ru/video/preview/15323537820746351064?text=весенний%20пейзаж%201%20класс%20презентация%20из%20поэтапно&path=yandex_search&parent_reqid=1695441549201206-16167287599709330495-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-129-BAL-3827&from_type=xl	раскрытие и осмысление гражданской основы искусства и формированию у учащихся общественных взглядов и убеждений, нравственности.

Тематическое планирование, 2 год обучения

Живопись - 9 ч

Графика - 6 ч

ДПИ – 19 ч

Итого – 34 ч

№	Раздел	Темы занятий	Форма организации занятий	Основные виды деятельности	Цифровые образовательные ресурсы	Реализация задач рабочей программы воспитания
1	Живопись	Рисуем лица. «Наши родные»	И,Г	Построение лица. Создание композиции	https://uchitelya.com/izo/49409-presentaciya-dorogie-lyubimye-rodnye-3-klasse.html	Любовь к семье, близким, Родине (малой) чувство патриотизма, забота о близком, взаимопомощь, чувство гордости за свою семью
2	ДПИ	Панно «Бабочка»	И, Г.	Работа с цветной бумагой. Использование разные техники. Создание панно. Вырезание, скручивание, складывание, приклеивание.	https://infourok.ru/presentaciya-master-klass-po-izgotovleniyu-panno-babochki-v-tehnike-kinusajga-6125097.html	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.
3	ДПИ	Аппликация из цветной бумаги на тему «Гармония»	И,Г	Работа с бумагой. Свойства бумаги. Создание аппликации	https://infourok.ru/presentaciya-vozmozhnosti-applikacii-presentacii-predstavleni-primeri-	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков

					izgotovleniya-applikacij-iz-razlichnih-materialov-poshago-976160.html	восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности
4	ДПИ	Композиция из ниток «Паучок»	И	Свойства ниток. Использование в композиции разных материалов (гуашь и, нитки, клей)	https://yandex.ru/video/preview/16355881045727920729?text=Композиция%20из%20ниток%20«Паучок»&path=search_snippet&parent-reqid=1695445360323449-12121734532039949953-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-106-BAL-5466&from_type=snip-p-videothumb	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности
5	Живопись	Пейзаж. «Природа нашего края»	И	Работа с цветом. Прорисовка пейзажа с подробной постановкой	https://infourok.ru/ prezentaciya-na-temu-priroda-rodnogo-kрая-2826455.html	художественно-эстетического наблюдения природы. Любовь к родному краю, чувство патриотизма, чувство прекрасного и безобразного.
6	Живопись	Цвет в природе и творчестве «Цветы»	И	Работа с цветом. Смешивание техники графика и акварель	https://infourok.ru/ prezentaciya-na-temu-priroda-rodnogo-kрая-2826455.html	художественно-эстетического наблюдения природы. Любовь к родному краю, чувство патриотизма, чувство прекрасного и безобразного.
7	Живопись	Пейзаж. «Природа нашего края». Продолжение	И	Работа с цветом. Прорисовка пейзажа с подробной постановкой	https://infourok.ru/ prezentaciya-na-temu-priroda-rodnogo-kрая-2826455.html	художественно-эстетического наблюдения природы. Любовь к родному краю, чувство патриотизма, чувство прекрасного и безобразного.
8	ДПИ	Цвет в природе и творчестве «Сказочный город»	И,Г	Работа с цветом. Использование контрастных цветов	https://infourok.ru/ prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnyj-gorod-2-klass-6500912.html	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя

						как личности и члена общества.
9	ДПИ	Макет замка из белой бумаги	И,Г	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства белой бумаги. Создание макета	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnyj-gorod-2-klasse-6500912.html	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.
10	ДПИ	Макет замка из белой бумаги. Продолжение	И,Г	Доработка мелких деталей	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnyj-gorod-2-klasse-6500912.html	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.
11	ДПИ	Витраж «Цветы и бабочки»	И,Г	Работа с техникой витраж. Создание единой композиции	https://yandex.ru/video/preview/5142094905283807841?text=витраж%20«цветы%20и%20бабочки»%20презентация%20для%20детей&path=yandex_search&parent-reqid=1695445530589033-13936995419715674693-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-75-BAL-970&from_type=vast	Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту .
12	ДПИ	Витраж «Цветы и бабочки». Продолжение	И,Г	Работа с техникой витраж. Создание единой композиции. Доработка мелких деталей		Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту
13	ДПИ	Аппликация из ткани. Пейзаж.	И,Г	Свойства ткани. Создание пейзажа с элементами аппликации из ткани	https://yandex.ru/video/preview/586764306523223029?text=Аппликация%20из%20ткани.%20Пейзаж.&path=yandex_search&parent-reqid=1695445566380664-6854095438596331943-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-89-BAL-5523&from_type=xl	Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту
14	ДПИ	Аппликация из ткани. Пейзаж. Продолжение	И,Г	Свойства ткани. Создание пейзажа с элементами аппликации из ткани		Чувство прекрасного, понимание красоты и

						гармонии, готовность приумножать и беречь красоту
15	ДПИ	Аппликация из ткани. Пейзаж. Завершение	И,Г	Свойства ткани. Создание пейзажа с элементами аппликации из ткани. Завершение с проработкой мелких деталей		Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту
16	Графика	Растительный орнамент	И	Изучить орнаменты. Самостоятельно изготовить орнамент для плитки	https://nsportal.ru/nac-halnaya-shkola/tehnologiya/2020/03/23/prezentatsiya-k-uroku-tehnologii-1-klass-ornament-v-polose	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
17	Графика	Зооморфный орнамент	И	Изучить орнаменты. Самостоятельно изготовить орнамент для бордюра	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izotema-zoomorfnyj-ornament-drevnego-egipta-urok-6-6-klass-5449691.html	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
18	Графика	Экзотические фрукты	И	Работа с черной ручкой. Дизайн		Чувство гармонии и единения с природой
19	ДПИ	Лепка посуды из жгутиков	И,Г	Свойства пластилина. Создание композиции путем скручивание пластилина	https://yandex.ru/video/preview/14723186898848199130?text=лепка%20посуды%20из%20жгутиков%20пластилина%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1695445726094147-2429739155197495145-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-113-BAL-3656&from_type=vas_t	Причастность к миру искусства и произведениям искусства.

20	ДПИ	Лепка посуды из жгутиков	И,Г	Свойства пластилина. Создание композиции путем скручивание пластилина		Причастность к миру искусства и произведениям искусства.
21	ДПИ	Посуда в технике папье-маше	И	Использование техники папье-маше. Создание посуду (чашка с блюдцем)	https://pptcloud.ru/teh-nologi/papie-mashe-chaynyy-serviz	Причастность к миру искусства и произведениям искусства.
22	ДПИ	Посуда в технике папье-маше	И	Использование техники папье-маше. Создание посуду (чашка с блюдцем)		Причастность к миру искусства и произведениям искусства.
23	ДПИ	Посуда в технике папье-маше	И	Использование техники папье-маше. Создание посуду (чашка с блюдцем)		отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
24	ДПИ	Роспись посуды	И	Роспись чашки с блюдцем выполненные в технике папье-маше		отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
25	ДПИ	Роспись посуды	И,Г	Роспись чашки с блюдцем выполненные в технике папье-маше. Прорисовывание деталей		Причастность к миру искусства и произведениям искусства.
26	Живопись	Иллюстрация к сказке. «Сказка о Царе Салтане...» А.С. Пушкина	И	Иллюстрирование сказки. Работа простым карандашом	https://infourok.ru/prezentaciya-izo-klass-skazka-o-care-saltane-illyustrirovanie-2387096.html	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества
27	Живопись	Иллюстрация к сказке. «Сказка о Царе Салтане...» А.С. Пушкина. Продолжение	И	Иллюстрирование сказки. Работа в цвете. Прорисовывание деталей		Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя

						как личности и члена общества
28	Живопись	Композиция. «Царевна Лебедь»	И	Работа гуашью. Создание композиции	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-m-vrubel-carevna-lebed-4577038.html	Чувство прекрасного, умение анализировать прекрасное и сопоставлять безобразному, гордость за представителей великого искусства.
29	Живопись	Композиция. «Царевна Лебедь»	И	Работа гуашью. Создание композиции		Чувство прекрасного, умение анализировать прекрасное и сопоставлять безобразному, гордость за представителей великого искусства.
30	Графика	Водоплавающие птицы. Гелиевая ручка	И	Изучение строения птиц. Прорисовка птиц в воде. Обучение работы гелиевыми ручками	https://infourok.ru/prezentaciya-vodoplavayushie-pticy-lebed-utka-gus-6153596.html	Чувство прекрасного, умение анализировать прекрасное и сопоставлять безобразному, гордость за представителей великого искусства.
31	Графика	Роспись по черному фону белой гуашью	И	Использование нейтральных цветов. Создание композиции. Работа двумя цветами. Контрастный цвет в графике.	https://papik.pro/risunki/guash/62389-risunok-na-chernom-kartone-guashju-poshagovo-prezentacija-49-foto.html	Умение любоваться родной природой, гордость за Родину, чувство патриотизма
32	Графика	Праздничный салют	И	Использовать пастельные мелки в создании праздника цвета и эмоции	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-prazdnichnyj-salyut-4291440.html	гордость за Родину, чувство патриотизма
33	ДПИ	Аппликация из раскрашенной бумаги «Плоды на столе»	И,Г	Самостоятельное выкрашивание бумаги. Подбор разных оттенков. Создание композиции	https://yandex.ru/video/preview/7698406466276165909	Умение видеть в обыденном прекрасное, удивляться и восхищаться окружающим миром
34	Живопись	Натюрморт «Фрукты на	И,Г	Создание натюрморта с самостоятельным	https://nsportal.ru/nac-halnaya-	Умение видеть в обыденном прекрасное,

		тарелочке». Итоговый урок		построением. Прорисовка деталей и светотени	shkola/izo/2023/02/20/natyurmort	удивляться и восхищаться окружающим миром
--	--	---------------------------	--	---	---	---

Тематическое планирование 3 год обучения

Живопись - 14 ч

Графика - 6 ч

ДПИ – 14 ч

Итого – 34 ч

№	Раздел/тема	Темы занятий	Форма организации занятия	Основные виды деятельности	Цифровые образовательные ресурсы	Реализация задач рабочей программы воспитания
1	Живопись	Воплощение замысла в искусстве. «Таинственный лес»	И	Работа гуашью. Проявление фантазии и мастерство владеть красками, материалами и инструментами	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/11/12/tainstvennyy-les	Любовь к семье, близким, Родине (малой) чувство патриотизма, забота о близком, взаимопомощь, чувство гордости за свою семью
2	Живопись	Воплощение замысла в искусстве. Продолжение	И	Работа гуашью. Проявление фантазии и мастерство владеть красками		Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.
3	ДПИ	Аппликация из бумаги. «Лесная полянка»	И,Г	Использование цветной бумаги. Создание композиции	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/11/12/tainstvennyy-les	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности
4	ДПИ	Аппликация из бумаги. «Лесная полянка». Продолжение	И,Г	Доработка мелких деталей. Оформление работы	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/11/12/tainstvennyy-les	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-

						творческой деятельности
5	Живопись	Образы времени и природы	И	Работа красками. Смешивание цветов. Создание картины - пейзаж	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/11/12/tainstvennyy-les	художественно-эстетического наблюдения природы. Любовь к родному краю, чувство патриотизма, чувство прекрасного и безобразного.
6	Графика		И	Использование пастельных мелков в создании композиции. Игра с цветом	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/05/17/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitel'nogo-iskusstva-vo-2-klasse-na-temu	художественно-эстетического наблюдения природы. Любовь к родному краю, чувство патриотизма, чувство прекрасного и безобразного.
7	ДПИ	Аппликация из резанных нитей «Цветок папоротника»	И	Использование толстых нитей в создании объемной композиции	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/01/06/urok-tekhnologii-v-3-kl-applikatsiya-iz-rezanykh-nitey-po	художественно-эстетического наблюдения природы. Любовь к родному краю, чувство патриотизма, чувство прекрасного и безобразного.
8	Графика	Таинственный лес	И	Работа черной ручкой	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/11/12/tainstvennyy-les	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.
9	ДПИ	Спиральное плетение «Вьюнок»	И	Плетение цепочек. Работа с бумагой, скручивание, склеивание. Разрезание.	https://yandex.ru/video/preview/16310929586181422869?text=спиральное%20плетение%20вьюнок%203%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1695450146499446-14252895611872999203-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-34-BAL-9522&from_type=xl	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.
10	ДПИ	Спиральное плетение	И	Составление из цепочек композицию. Плетение цепочек. Работа с бумагой,		Развитие творческих способностей способствует росту

		«Вьюнок». Продолжение		скручивание, склеивание. Разрезание.		самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.
11	ДПИ	Спиральное плетение «Вьюнок». Оформление букета	И, Г	Завершение букета. Оформление работы		Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту .
12	Живопись	Настроение в искусстве	И	Использование цвета в передаче настроение : радость, тревога, спокойствие	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-cvet-i-nastroenie-v-iskusstve-nestandartnye-tehniki-risovaniya-puantilizm-2-kl-4414999.html	Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту
13	ДПИ	Рамочка из разноцветных нитей	И	Дизайн фото рамки с использованием цветных нитей	https://infourok.ru/material.html?mid=22617	Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту
15	ДПИ	Рисуем пластилином «Кошка»	И	Свойства пластилина. Рисование животного путем смешивания цветов	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-lepka-koshki-2927441.html	Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту
16	Живопись	Зимний пейзаж	И	Работа цветом. Создание зимнего пейзажа	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/12/15/zimniy-peyzazh	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
17	ДПИ	Объемная аппликация «Кактус-игельница »	И	Использование ткани и набивной материал для объемной композиции	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-po-teme-rabota-s-tkanyu-	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков

					kaktusigolnica-264508.html	восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
	ДПИ	Объемная аппликация «Кактус-игольница »	И	Использование ткани и набивной материал для объемной композиции		отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
	ДПИ	Объемная аппликация «Кактус-игольница »	И	Использование ткани и набивной материал для объемной композиции		отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
18	Живопись	Сюжетно-декоративная композиция по мотивам русских народных сказок	И	Работа красками. Иллюстрирование	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-izrazcovaya-pechsyuzhetnaya-kompoziciya-klasse-2638326.html	Чувство гармонии и единения с природой Причастность к миру искусства и произведениям искусства..
19	Графика	Декоративные фрукты	И	Дизайн. Работа черной ручкой	https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-po-izgotovleniyu-muljazhei-ovoschei-i-fruktov.html	Причастность к миру искусства и произведениям искусства.
20	ДПИ	«Расписной» пластилин. «Осенний ветер»	И	Использование пластилина в композиции с элементами движения	http://www.myshared.ru/slide/283204	Причастность к миру искусства и произведениям искусства. Бережное отношение к наследию предков

21	Живопись	Храмы древней Руси	И	Работа красками. Построение архитектурных сооружений	https://nsportal.ru/nac-halnaya-shkola/izo/2017/06/01/prezentatsiya-hramy-drevney-rusi	Причастность к миру искусства и произведениям искусства. Бережное отношение к наследию предков
22	Живопись	Храмы древней Руси	И	Работа красками. Построение архитектурных сооружений		Причастность к миру искусства и произведениям искусства. Бережное отношение к наследию предков.
23	Живопись	Храмы древней Руси	И	Работа красками. Построение архитектурных сооружений		отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
24	Графика	Любимая игрушка	И	Работа художественным углем	https://yandex.ru/video/preview/605083198550522608?text=работа%20художественным%20углем%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1695450533493620-5383075653448075820-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-29-BAL-8851&from_type=vas_t	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
25	Живопись	Натюрморт с природы: композиция, цвет и блик	И	Рисование с природы. Передача точной цветовой гаммы	https://handsmake.ru/natyurmort-dlya-nachinayuschih.html	Причастность к миру искусства и произведениям искусства.
26	ДПИ	Фактурная поверхность пластилина «Сказочный лес»	И	Свойства пластилина. Фактурная поверхность композиции. Растягивание пластилина.		Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества
27	Графика	Дерево солнца	И	Работа с черной ручкой	https://yandex.ru/video/preview/7658764218239975404?text=депово%20солнца%20при	Развитие творческих способностей способствует росту

					сунок%20графика&path=yandex_search&parent-reqid=1695450605055960-14677272595927293204-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-36-BAL-5822&from_type=xl	самосознания, осознанию себя как личности и члена общества
28	Графика	Дерево солнца. Завершение	И	Работа с черной ручкой		Чувство прекрасного, умение анализировать прекрасное и сопоставлять безобразному, гордость за представителей великого искусства.
29	Живопись	Зимний день	И	Работа красками. Передача зимнего настроения	https://yandex.ru/video/preview/6165624906299460832?text=зимний%20день%20рисунки&path=search_snippet&parent-reqid=1695450643313064-7143496181526609623-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-45-BAL-5220&from_type=snip-videothumb	Чувство прекрасного, умение анализировать прекрасное и сопоставлять безобразному, гордость за представителей великого искусства.
30	Живопись, графика	Смешивание техники акварельных красок и цветных карандашей. Пейзаж	И	Работа с использованием смешанных техник		Чувство прекрасного, умение анализировать прекрасное и сопоставлять безобразному, гордость за представителей великого искусства.
31	ДПИ	Аппликация из ваты на бархатной бумаги «Верба»	И, Г	Свойства бархатной бумаги и выты. Создание объемной композиции	https://infourok.ru/otkritiy-urok-applikaciya-iz-vati-i-barhatnoy-bumagi-verba-490692.html	Умение любоваться родной природой, гордость за Родину, чувство патриотизма
32	Живопись	Берёзовый лес	И	Работа гуашью. Передача естественных цветов		гордость за Родину, чувство патриотизма
33	Живопись	Природная красота бабочки	И	Работа красками. Передача цветом реалистичность	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2020/05/11/prezhe	Умение видеть в обыденном прекрасное, удивляться и

					ntatsiya-dlya-doshkolnikov-babochki-krasavitsy	восхищаться окружающим миром
34	Живопись	В поле	И	Создание композиции с помощью цвета	https://www.youtube.com/watch?v=Y18GOho4Nfo	Умение видеть в обыденном прекрасное, удивляться и восхищаться окружающим миром

Тематическое планирование, 4 год обучения

Живопись - 15 ч

Графика - 11 ч

ДПИ – 8 ч

Итого – 34 ч

№	Раздел	Темы занятий	Форма организации занятий	Основные виды деятельности	Цифровые образовательные ресурсы	Реализация задач рабочей программы воспитания
1	Живопись	Живописное построение натюрморта (предметы быта и природный материал)	И	Работа с цветом. Построение бытового натюрморта	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-cvet-v-natyurmorte-6-klasse-5199390.html	Любовь к семье, близким, Родине (малой) чувство патриотизма, забота о близком, взаимопомощь, чувство гордости за свою семью
2	Живопись	Живописное рисование драпировки	И	Работа красками. Смешивание цветов. Создание драпировки		Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.
3	Живопись	Живописное рисование натюрморта (предметы быта или природный материал)	И	Работа красками. Рисование с натуры	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-cvet-v-natyurmorte-6-klasse-5199390.html	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности

4	Живопись	Живописное построение натюрморта (с сухоцветами или искусственными фруктами)	И	Работа с цветом. Построение натюрморта		отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности
5	Живопись	Живописное построение натюрморта (с образом птиц)	И	Работа с цветом. Прорисовка натюрморта	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-cvet-v-natyurmorte-6-klasse-5199390.html	художественно-эстетического наблюдения природы. Любовь к родному краю, чувство патриотизма, чувство прекрасного и безобразного.
6	Живопись	Живописное построение натюрморта (с образом птиц). Продолжение	И	Работа с цветом. Прорисовка натюрморта		художественно-эстетического наблюдения природы. Любовь к родному краю, чувство патриотизма, чувство прекрасного и безобразного.
7	Живопись	Архитектурные образы «Мой город»	Г	Работа с цветом. Изображение архитектурные сооружения	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obrazi-materialnoy-kulturi-proshlogo-arhitekturnie-stili-raznih-epoch-2610418.html	художественно-эстетического наблюдения природы. Любовь к родному краю, чувство патриотизма, чувство прекрасного и безобразного.
8	Живопись	Архитектурные образы «Мой город»	Г	Работа с цветом. Изображение архитектурные сооружения		Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.
9	Живопись	Архитектурные образы «Мой город»	проект	Работа с цветом. Изображение архитектурные сооружения	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obrazi-materialnoy-kulturi-proshlogo-arhitekturnie-stili-	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя

					raznih-epoch-2610418.html	как личности и члена общества.
10	Графика	Древние образы в народном искусстве	И	Работа в графике. Создание образа древности: амулеты, оружие, обереги.		Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.
11	Графика	Древние образы в народном искусстве	И	Работа в графике. Создание образа древности: амулеты, оружие, обереги.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-klass-urok-drevnie-obrazi-v-narodnom-iskusstve-303347.html	Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту .
12	Графика	Декор русской избы	И,Г	Работа с художественным углем. Изображение русской избы		Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту
13	Графика	Декор русской избы	И,Г	Работа с художественным углем. Изображение русской избы		Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту
14	Графика	Декор русской избы	проект	Работа с художественным углем. Изображение русской избы	https://yandex.ru/video/preview/13480592885945779542?text=декор%20русской%20избы%203%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent=yandex_search&parent_reqid=1695452965001265-3798540398208571382-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-153-BAL-9316&from_type=xl	Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту
15	ДПИ	Роспись посуды	И	Декорирование с помощью цвета. Роспись посуды		отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной

						рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
16	ДПИ	Роспись посуды	И	Декорирование с помощью цвета. Роспись посуды. Прорисовка деталей	https://infourok.ru/ prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-zolotaya-hohloma-klass-1133858.html	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
17	Графика	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	И	Работа в графике. Изображение образов и мотивов русской вышивки	https://infourok.ru/ prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-obrazi-i-motivi-v-ornamentah-russkoy-narodnoy-vishivki-klass-2737907.html	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
18	ДПИ	Хохломская роспись	И	Виды росписи. Работа над элементами хохломской росписью		отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
19	ДПИ	Хохломская роспись. Продолжение	И	Работа над элементами хохломской росписью	https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2016/01/12/prezentatsiya-k-uroku-dlya-5-klassa-hohloma	Чувство гармонии и единения с природой Причастность к миру искусства и произведениям искусства..
20	ДПИ	Гжельская роспись	И	Виды росписи. Работа над элементами гжельской росписью	https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/09/30/gzhelskaya-rospis	Причастность к миру искусства и произведениям искусства.

21	ДПИ	Гжельская роспись	И	Виды росписи. Работа над элементами гжельской росписью, Прорисовка деталей		Причастность к миру искусства и произведениям искусства. Бережное отношение к наследию предков
22	ДПИ	Новогодние игрушки из цветной бумаги	И,Г	Дизайн. Создание новогодней игрушки	https://www.youtube.com/playlist?list=PL8h9qcaGgsikUcS_I-q8rfWdn_2uG1MoU	Причастность к миру искусства и произведениям искусства. Бережное отношение к наследию предков
23	ДПИ	Объёмная аппликация «Новогодняя ёлка»	И,Г	Дизайн. Создание новогодней игрушки		Причастность к миру искусства и произведениям искусства. Бережное отношение к наследию предков.
24	Графика	Пейзаж-большой мир	И	Работа в цвете. Изображение пейзажа. Работа цветными карандашами, мелками, углем. Смешанные техники	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-klass-po-teme-peyzazh-bolshoy-mir-organizaciya-izobrazhaemogo-prostranstva-3710443.html	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
25	Графика	Пейзаж-большой мир	И	Работа в цвете. Изображение пейзажа. Работа цветными карандашами, мелками, углем. Смешанные техники	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-klass-po-teme-peyzazh-bolshoy-mir-organizaciya-izobrazhaemogo-prostranstva-3710443.html	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
26	Живопись	Архитектурные образы «Столица России»	И	Создание композиции с использованием архитектурных сооружений	https://dzen.ru/video/watch/6239917ea4a5213a7801595c	Причастность к миру искусства и произведениям искусства.
27	Живопись	Архитектурные образы «Столица России»	И	Создание композиции с использованием архитектурных сооружений	https://dzen.ru/video/watch/62e8dd9ed4848f04a19207b9	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя

						как личности и члена общества
28	Графика	Наскальный рисунок.	И	Работа в графике. Имитация наскального рисунка	https://dzen.ru/video/watch/62e8dd9ed4848f04a19207b9	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества
29	Графика	Наскальный рисунок. Завершение	И	Работа в графике. Имитация наскального рисунка		Чувство прекрасного, умение анализировать прекрасное и сопоставлять безобразному, гордость за представителей великого искусства.
30	Живопись	Сюжет «Греция»	Г	Создание композиции с использованием архитектурных сооружений	https://nsportal.ru/shk-ola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/09/02/vidy-arkhitekturnoy-kompozitsii	Чувство прекрасного, умение анализировать прекрасное и сопоставлять безобразному, гордость за представителей великого искусства.
31	Живопись	Сюжет «Русь»	Г	Создание композиции с использованием архитектурных сооружений	https://nsportal.ru/shk-ola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/09/02/vidy-arkhitekturnoy-kompozitsii	Чувство прекрасного, умение анализировать прекрасное и сопоставлять безобразному, гордость за представителей великого искусства.
32	Графика	Изображаем дерева. Прием выдувания	И	Использование приема выдувание. Создание композиции	https://www.youtube.com/watch?v=_RmjBpW0Bk	Умение любоваться родной природой, гордость за Родину, чувство патриотизма
33	Живопись	Рисуем по мокрому акварелью		Работа акварельными красками. Растягивание, перекрывание цвета, размывка.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-akvarel-po-mokromu-5335144.html	гордость за Родину, чувство патриотизма

34	Живопись	Натюрморт «Букет сирени»	И	Работа с гуашью. Создание натюрморта	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-natemu-buket-sireni-2-klass-5006465.html	Умение видеть в обычном прекрасное, удивляться и восхищаться окружающим миром
----	----------	-----------------------------	---	--------------------------------------	---	---