

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочного курса  
«Волшебный мир искусства»  
(1-4 класс, 34 часа)  
2023 -2024 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ:

**I.** Результаты освоения курса внеурочной деятельности

**II.** Содержание курса (раскрывается содержание, формы организации и основные виды деятельности).

**III.** Тематическое планирование

Приложение

Программа составлена в соответствии требованиями планируемыми результатами и программы развития универсальных учебных действий (программы формирования общеучебных умений и навыков) начального общего образования МБОУ СШ №36.

«Волшебный Мир искусства» является прикладным курсом, реализующим интересы обучающихся 1- 4 классов в сфере развития чувства прекрасного, формирования эстетических вкусов, умения понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Формирования понимания связи искусства с жизнью человека, роли искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка. Курс рассчитан на 135 часов.

**Цель** программы внеурочной деятельности состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

#### **Задачи:**

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа «Волшебный Мир искусства» составлена на основе художественных предметов: декоративно - прикладное искусство, живопись и графика. Рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно - творческой деятельностью.

## **I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи**: умение осознанно использовать образно - выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

#### **Личностные результаты**

Обучающийся сможет:

- сформировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;
- сформировать эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.

### **Метапредметные результаты**

#### **Познавательные**

##### **Обучающийся сможет:**

- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- научиться рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознать необходимость: освоения новых знаний и умений, достижения более высоких и оригинальных творческих результатов.

##### **Сформированность коммуникативной компетенции:**

- вступать в коммуникацию со сверстниками и учителем, понимать и продвигать предлагаемые идеи, ставить цели и искать соратников для ее достижения;
- получать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников.

#### **Регулятивные**

##### **Обучающийся научится:**

- понимать цели своих действий;
- планировать действия с помощью учителя и самостоятельно;
- проявлять познавательную и творческую инициативы;
- оценивать правильность выполнения действий; самооценка и взаимооценка;
- адекватно воспринимать предложения товарищей, учителей, родителей.

#### **Коммуникативные**

##### **Обучающийся сможет:**

- слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- уметь излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям;
- уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать образность природы искусства;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, навыками изображения средствами

аппликации и коллажа.

**К концу первого года обучения ученик должен уметь:**

- рассказать об основных средствах выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композицию с учетом замысла;
- рисовать кистью без предварительного рисунка;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться приемами лепки.

**К концу второго года обучения ученик должен уметь:**

- верно передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних предметов;
- применять основные средства художественной выразительности в живописи и в графике;
- пользоваться различными приемами обработки бумаги, выполнять работы в технике оригами, вырезании, аппликации и т.д.
- использовать различные приемы с тканью.

**К концу третьего года обучения ученик должен уметь:**

- правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорцию, конструкцию, строение, цвет;
- применять способы смешивания акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменения цвета предметов по мере их удаления от зрителя;
- выполнять сюжетно- тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани;
- решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий, пользуясь технологической картой облегченного типа, техническим рисунком, эскизом, с учетом простейших приемов технологии в народном творчестве.

**К концу четвертого года обучения ученик должен уметь:**

- применять приемы акварельной живописи, приемы получения звучных, чистых, сложных, мягких цветовых пятен, цветовых сочетаний;
- пользоваться графическими, живописными, декоративными средствами выразительности в создании художественных образов отдельных объектов и состояний природы, в передаче пространственных планов, человека в движении, в соответствии станковой и декоративной композиции;
- соблюдать последовательность выполнения изделия;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию и импровизацию по мотивам народного творчества;

- высказывать оценочные суждения о шедеврах архитектуры, дизайна, о произведениях народных мастеров различных центров народных промыслов России; выражать свое отношение к художественному, идейно- нравственному содержанию произведений;
- комбинировать различные приемы работы с бумагой, картоном, тканью, природным материалом для достижения выразительности образа художественной вещи с соблюдением технологической последовательности;
- выполнять рельефные и объемные многофигурные композиции;
- оценивать качества работы с учетом технологических и эстетических требований к конкретному изделию.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА»**

### **1. Живопись**

*Первый год обучения.* Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, теплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской.

*Второй год обучения.* Углубление знаний об основных и о составных цветах, о теплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путем насыщения его ахроматической шкалой. Осваивается способом насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

*Третий год обучения.* Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зеленый, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приемом подмалевков, накопление навыков насыщения цвета теплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

*Четвертый год обучения.* Развитие у детей световосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приемы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов.

### **2. Графика**

*Первый год обучения.* Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путем разного нажима на графический материал.

*Второй год обучения.* Продолжение освоения выразительности графической незамкнутой линии, развитие динамики руки. Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линии. Закрепление представлений о значении ритма, контраста темного и светлого пятен в создании графического образа.

*Третий год обучения.* Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.

*Четвертый год обучения.* Закрепление знаний о языке выразительности графике, использовании знакомых приемов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста.

### **3. Декоративно-прикладное искусство**

*Первый год обучения.* Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.

*Второй год обучения.* Знакомство с другими материалами, например, с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры.

*Третий год обучения.* Работа с необычными материалами, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

*Четвертый год обучения.* Продолжение знакомства с новыми материалами. Выполнение сложных композиций.

Занятия курса «Волшебный Мир искусства» проходят во внеурочное время **1** раз в неделю. Занятия составлены для детей с 1-го по 4-й класс. Занятия осуществляются в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластике.

Годы обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
Первый год	1	33	33
Второй год	1	34	34
Третий год	1	34	34
Четвертый год	1	34	34

### **Тематическое планирование, 1 год обучения**

**Живопись- 14 ч**  
**Графика- 6 ч**  
**ДПИ – 13 ч**  
**Итого -33 ч**

№	Раздел	Темы занятий	Форма организации занятий	Основные виды деятельности	Цифровые образовательные ресурсы	Реализация задач рабочей программы воспитания

1	Графика	Линии – какие они бывают.	индивидуальная	Использование различных кривых линий в графике, декоративно прикладном искусстве	<a href="http://www.yshastiki.ru">http://www.yshastiki.ru</a>	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества
2-4	ДПИ	Предметная аппликация. Вырезание изображений симметричного строения из одноцветной бумаги. «Сказочный дом»	И, Г.	Осваивать приемы работы с бумагой: складывание, вырезание, склеивание	<a href="https://www.livelib.ru/book/1000158852-grafika-pervye-shagi-e-i-koroteeva">https://www.livelib.ru/book/1000158852-grafika-pervye-shagi-e-i-koroteeva</a>	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества. формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям
5-6	ДПИ	Вырезание многоцветной аппликации «Какие бывают цветы»	И, Г	Осваивать приемы работы с бумагой складывание, вырезание, склеивание	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/06/12/prezentatsiya-tsvety">https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/06/12/prezentatsiya-tsvety</a>	формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию
7-8	ДПИ	Вырезание из изображения части и подклеивание под нее подкладки «Кружатся листья»	И, Г	Осваивать приемы работы с бумагой складывание, вырезание, склеивание	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-na-temu-dekorativnoprkladnoe-iskusstvo-2010515.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-na-temu-dekorativnoprkladnoe-iskusstvo-2010515.html</a>	формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию
9	Графика	Национальные орнаменты	И	Составление орнамента с помощью линий, геометрических предметов, пятен	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-ornament-narodov-rossii-5-klass-4658881.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-ornament-narodov-rossii-5-klass-4658881.html</a>	формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию, любовь к Родине, через изучение традиций.
10	Живопись	Осенний рисунок	И	Характеризовать предметы по этим признакам. Иметь представление о живописи и дополнительных цветах. Изучить природное явление листопад	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/06/12/prezentatsiya-tsvety">https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/06/12/prezentatsiya-tsvety</a>	художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства.

11-12	Графика	Декоративные цветы	И	Работа гуашью; изображение предметов на картоне зелёного цвета	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2020/04/15/prezentatsiya-na-temu-tsvetochno-dekorativnye-rasteniya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2020/04/15/prezentatsiya-na-temu-tsvetochno-dekorativnye-rasteniya</a>	художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства.
13-14	Живопись	Рисунок «Моя семья».	И, Г проект	Работа гуашью; изображение лиц людей	<a href="https://znano.ru/media/prezentatsiya_k_proekt_u_moya_semya-248980">https://znano.ru/media/prezentatsiya_k_proekt_u_moya_semya-248980</a>	Любовь к семье, близким, Родине(малой)чувство патриотизма, забота о близком, взаимопомощь
15-16	Живопись	Дом моей мечты.	И, Г проект	Работа с гуашью. Построение архитектурных сооружений	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/08/23/dom-moej-mechty">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/08/23/dom-moej-mechty</a>	Любовь к семье, близким, Родине(малой)чувство патриотизма, забота о близком, взаимопомощь
17-18	ДПИ	Мозаика из пуговиц.	И,П	Изучить свойства пуговиц. Построить композицию с использованием данного материала	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2014/09/28/podelki-iz-pugovits">https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2014/09/28/podelki-iz-pugovits</a>	овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.
19	Живопись	Ученый кот.	И	Работа с гуашью. Выделение цветом-композиционный центр	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8613660763012122750">https://yandex.ru/video/preview/8613660763012122750</a>	Любовь к животным, к природе, к Родине. Художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства.
20	Живопись	Волшебница зима.	И	Работа гуашью; изображение стихии в природе	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/03/12/identifikatsiya-volshebnytsa-zima">https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/03/12/identifikatsiya-volshebnytsa-zima</a>	понимать мир через его образное выражение, обогащая свой мир и ощущая полноту бытия
21	Живопись	Метель.	И	Работа гуашью; изображение стихии в природе	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2605136731275575493?text=метель%20свиридов%20слушать&amp;path=yandex_search&amp;parent_reqid=1695439947466430-17893057271315895316-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-19-BAL-2394&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/2605136731275575493?text=метель%20свиридов%20слушать&amp;path=yandex_search&amp;parent_reqid=1695439947466430-17893057271315895316-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-19-BAL-2394&amp;from_type=vast</a>	понимать мир через его образное выражение, обогащая свой мир и ощущая полноту бытия
22	Графика	В снегу стояла елочка	И,Г	Работа в графике. С помощью линий и пятен передать смысл композиции	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10368209102188671139?text=в%20снегу%20стояла%20елочка%20михалков%20презентация%202%20класс&amp;path=yandex_">https://yandex.ru/video/preview/10368209102188671139?text=в%20снегу%20стояла%20елочка%20михалков%20презентация%202%20класс&amp;path=yandex_</a>	учится смотреть на окружающий мир совсем другими глазами, учиться видеть и беречь его красоту

					<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/vospinanie-olete-more.html">search&amp;parent-reqid=1695440027065074-6913400296142838202-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-112-BAL-5467&amp;from_type=xl</a>	
23-24	ДПИ	Обрывная аппликация. Море	И	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/vospinanie-olete-more.html">https://www.maam.ru/detskijasad/vospinanie-olete-more.html</a>	формирует эстетические потребности, стремление к красоте и к творчеству по законам красоты
25-26	ДПИ	Мозаика из ватных шариков. Барашек	И,Г	Осваивать приемы работы с бумагой	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-applikaciya-iz-vatnih-sharikov-barashek-3647298.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-applikaciya-iz-vatnih-sharikov-barashek-3647298.html</a>	учится смотреть на окружающий мир совсем другими глазами, учится видеть и беречь его красоту
27	Живопись	Кто живет в лесу?	И	Работа гуашью. Изображение лесных зверей	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9846965936284835871">https://yandex.ru/video/preview/9846965936284835871</a>	учится смотреть на окружающий мир совсем другими глазами, учится видеть и беречь его красоту
28	Живопись	«Гроза в лесу»	И	С помощью акварели передать могущество и силу природы	<a href="https://my.mail.ru/music/search/звук%20природы%20%20Гроза">https://my.mail.ru/music/search/звук%20природы%20%20Гроза</a>	Эстетические переживания, красоту явлений природы, чувство любви к Родине. Видеть прекрасное во всех его проявлениях
29	Графика	Земля наша- шар	И	Работа с пятнами и линиями	<a href="https://pptcloud.ru/okruzhayushchij-mir-zemlya-imeet-formu-shara">https://pptcloud.ru/okruzhayushchij-mir-zemlya-imeet-formu-shara</a>	Эстетические переживания, красоту явлений природы, чувство любви к Родине. Видеть прекрасное во всех его проявлениях
30	Живопись	«Чудо-радуга»	И	Использование акварельных красок в передаче легкости и свежести природы	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-chudo-raduga-394438.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-chudo-raduga-394438.html</a>	Любовь к малой Родине. Чувство прекрасного, патриотизма. Восприятие действительности, эстетического отношения к действительности
31	Живопись	«Березонька»	И	Работа с гуашью. Составление композиции	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4247430385089853930?text=берёзонька%20русская%20народная%20песня%20слушать&amp;path=search_snippet&amp;parent-reqid=1695441441645214-13971914391493451567-balancer-17leveler-">https://yandex.ru/video/preview/4247430385089853930?text=берёзонька%20русская%20народная%20песня%20слушать&amp;path=search_snippet&amp;parent-reqid=1695441441645214-13971914391493451567-balancer-17leveler-</a>	Эстетические переживания, красоту явлений природы, чувство любви к Родине. Видеть прекрасное во всех его проявлениях

					<a href="https://kubr-yp-vla-105-BAL-7585&amp;from_type=snip-videothumb">kubr-yp-vla-105-BAL-7585&amp;from_type=snip-videothumb</a>	
32	Живопись	«Весна»	Г	Экскурсия в парк Наблюдения за изменениями природы весной.		Любовь к малой Родине. Чувство прекрасного, патриотизма. Восприятие действительности, эстетического отношения к действительности
33	Живопись	Весенний пейзаж. Итоговое занятие	И	Работа гуашью. Изображение весенней земли	<a href="https://yandex.ru/video/preview/15323537820746351064?text=весенний%20пейзаж%201%20класс%20презентация%20изо%20поэтапно&amp;path=yandex_search&amp;parent_reqid=1695441549201206-16167287599709330495-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-129-BAL-3827&amp;from_type=xl">https://yandex.ru/video/preview/15323537820746351064?text=весенний%20пейзаж%201%20класс%20презентация%20изо%20поэтапно&amp;path=yandex_search&amp;parent_reqid=1695441549201206-16167287599709330495-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-129-BAL-3827&amp;from_type=xl</a>	раскрытие и осмысление гражданской основы искусства и формированию у учащихся общественных взглядов и убеждений, нравственности.

### Тематическое планирование, 2 год обучения

Живопись - 9 ч

Графика - 6 ч

ДПИ – 19 ч

Итого – 34 ч

№	Раздел	Темы занятий	Форма организации занятий	Основные виды деятельности	Цифровые образовательные ресурсы	Реализация задач рабочей программы воспитания
1	Живопись	Рисуем лица. «Наши родные»	И,Г	Построение лица. Создание композиции	<a href="https://uchitelya.com/izo/49409-presentaciya-dorogie-lyubimye-rodnye-3-klasse.html">https://uchitelya.com/izo/49409-presentaciya-dorogie-lyubimye-rodnye-3-klasse.html</a>	Любовь к семье, близким, Родине (малой) чувство патриотизма, забота о близком, взаимопомощь, чувство гордости за свою семью
2	ДПИ	Панно «Бабочка»	И, Г.	Работа с цветной бумагой. Использование разные техники. Создание панно. Вырезание, скручивание, складывание, приклеивание.	<a href="https://infourok.ru/presentaciya-master-klass-po-izgotovleniyu-panno-babochki-v-tehnike-kinusajga-6125097.html">https://infourok.ru/presentaciya-master-klass-po-izgotovleniyu-panno-babochki-v-tehnike-kinusajga-6125097.html</a>	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.
3	ДПИ	Аппликация из цветной бумаги на тему «Гармония»	И,Г	Работа с бумагой. Свойства бумаги. Создание аппликации	<a href="https://infourok.ru/presentaciya-vozmozhnosti-applikacii-presentacii-predstavleni-primeri-">https://infourok.ru/presentaciya-vozmozhnosti-applikacii-presentacii-predstavleni-primeri-</a>	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков

					<a href="http://izgotovleniya-applikacij-iz-razlichnih-materialov-poshago-976160.html">izgotovleniya-applikacij-iz-razlichnih-materialov-poshago-976160.html</a>	восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности
4	ДПИ	Композиция из ниток «Паучок»	И	Свойства ниток. Использование в композиции разных материал (гуашь и, нитки, клей)	<a href="https://yandex.ru/video/preview/16355881045727920729?text=Композиция%20из%20ниток%20«Паучок»&amp;path=search_snippet&amp;parent-reqid=1695445360323449-12121734532039949953-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-106-BAL-5466&amp;from_type=snip-p-videothumb">https://yandex.ru/video/preview/16355881045727920729?text=Композиция%20из%20ниток%20«Паучок»&amp;path=search_snippet&amp;parent-reqid=1695445360323449-12121734532039949953-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-106-BAL-5466&amp;from_type=snip-p-videothumb</a>	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности
5	Живопись	Пейзаж. «Природа нашего края»	И	Работа с цветом. Прорисовка пейзажа с подробной постановкой	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-priroda-rodnogo-kрая-2826455.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-priroda-rodnogo-kрая-2826455.html</a>	художественно-эстетического наблюдения природы. Любовь к родному краю, чувство патриотизма, чувство прекрасного и безобразного.
6	Живопись	Цвет в природе и творчестве «Цветы»	И	Работа с цветом. Смешивание техники графика и акварель	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-priroda-rodnogo-kрая-2826455.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-priroda-rodnogo-kрая-2826455.html</a>	художественно-эстетического наблюдения природы. Любовь к родному краю, чувство патриотизма, чувство прекрасного и безобразного.
7	Живопись	Пейзаж. «Природа нашего края». Продолжение	И	Работа с цветом. Прорисовка пейзажа с подробной постановкой	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-priroda-rodnogo-kрая-2826455.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-priroda-rodnogo-kрая-2826455.html</a>	художественно-эстетического наблюдения природы. Любовь к родному краю, чувство патриотизма, чувство прекрасного и безобразного.
8	ДПИ	Цвет в природе и творчестве «Сказочный город»	И,Г	Работа с цветом. Использование контрастных цветов	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnyj-gorod-2-klass-6500912.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnyj-gorod-2-klass-6500912.html</a>	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя

						как личности и члена общества.
9	ДПИ	Макет замка из белой бумаги	И,Г	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства белой бумаги. Создание макета	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnyj-gorod-2-klasse-6500912.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnyj-gorod-2-klasse-6500912.html</a>	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.
10	ДПИ	Макет замка из белой бумаги. Продолжение	И,Г	Доработка мелких деталей	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnyj-gorod-2-klasse-6500912.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnyj-gorod-2-klasse-6500912.html</a>	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.
11	ДПИ	Витраж «Цветы и бабочки»	И,Г	Работа с техникой витраж. Создание единой композиции	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5142094905283807841?text=витраж%20«цветы%20и%20бабочки»%20презентация%20для%20детей&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1695445530589033-13936995419715674693-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-75-BAL-970&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/5142094905283807841?text=витраж%20«цветы%20и%20бабочки»%20презентация%20для%20детей&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1695445530589033-13936995419715674693-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-75-BAL-970&amp;from_type=vast</a>	Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту .
12	ДПИ	Витраж «Цветы и бабочки». Продолжение	И,Г	Работа с техникой витраж. Создание единой композиции. Доработка мелких деталей		Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту
13	ДПИ	Аппликация из ткани. Пейзаж.	И,Г	Свойства ткани. Создание пейзажа с элементами аппликации из ткани	<a href="https://yandex.ru/video/preview/586764306523223029?text=Аппликация%20из%20ткани.%20Пейзаж.&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1695445566380664-6854095438596331943-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-89-BAL-5523&amp;from_type=xl">https://yandex.ru/video/preview/586764306523223029?text=Аппликация%20из%20ткани.%20Пейзаж.&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1695445566380664-6854095438596331943-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-89-BAL-5523&amp;from_type=xl</a>	Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту
14	ДПИ	Аппликация из ткани. Пейзаж. Продолжение	И,Г	Свойства ткани. Создание пейзажа с элементами аппликации из ткани		Чувство прекрасного, понимание красоты и

						гармонии, готовность приумножать и беречь красоту
15	ДПИ	Аппликация из ткани. Пейзаж. Завершение	И,Г	Свойства ткани. Создание пейзажа с элементами аппликации из ткани. Завершение с проработкой мелких деталей		Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту
16	Графика	Растительный орнамент	И	Изучить орнаменты. Самостоятельно изготовить орнамент для плитки	<a href="https://nsportal.ru/nac-halnaya-shkola/tehnologiya/2020/03/23/prezentatsiya-k-uroku-tehnologii-1-klass-ornament-v-polose">https://nsportal.ru/nac-halnaya-shkola/tehnologiya/2020/03/23/prezentatsiya-k-uroku-tehnologii-1-klass-ornament-v-polose</a>	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
17	Графика	Зооморфный орнамент	И	Изучить орнаменты. Самостоятельно изготовить орнамент для бордюра	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izotema-zoomorfnyj-ornament-drevnego-egipta-urok-6-6-klass-5449691.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izotema-zoomorfnyj-ornament-drevnego-egipta-urok-6-6-klass-5449691.html</a>	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
18	Графика	Экзотические фрукты	И	Работа с черной ручкой. Дизайн		Чувство гармонии и единения с природой
19	ДПИ	Лепка посуды из жгутиков	И,Г	Свойства пластилина. Создание композиции путем скручивание пластилина	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14723186898848199130?text=лепка%20посуды%20из%20жгутиков%20пластилина%20презентация&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1695445726094147-2429739155197495145-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-113-BAL-3656&amp;from_type=vas">https://yandex.ru/video/preview/14723186898848199130?text=лепка%20посуды%20из%20жгутиков%20пластилина%20презентация&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1695445726094147-2429739155197495145-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-113-BAL-3656&amp;from_type=vas</a>	Причастность к миру искусства и произведениям искусства.

20	ДПИ	Лепка посуды из жгутиков	И,Г	Свойства пластилина. Создание композиции путем скручивание пластилина		Причастность к миру искусства и произведениям искусства.
21	ДПИ	Посуда в технике папье-маше	И	Использование техники папье-маше. Создание посуду (чашка с блюдцем)	<a href="https://pptcloud.ru/teh-nologi/papie-mashe-chaynyy-serviz">https://pptcloud.ru/teh-nologi/papie-mashe-chaynyy-serviz</a>	Причастность к миру искусства и произведениям искусства.
22	ДПИ	Посуда в технике папье-маше	И	Использование техники папье-маше. Создание посуду (чашка с блюдцем)		Причастность к миру искусства и произведениям искусства.
23	ДПИ	Посуда в технике папье-маше	И	Использование техники папье-маше. Создание посуду (чашка с блюдцем)		отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
24	ДПИ	Роспись посуды	И	Роспись чашки с блюдцем выполненные в технике папье-маше		отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
25	ДПИ	Роспись посуды	И,Г	Роспись чашки с блюдцем выполненные в технике папье-маше. Прорисовывание деталей		Причастность к миру искусства и произведениям искусства.
26	Живопись	Иллюстрация к сказке. «Сказка о Царе Салтане...» А.С. Пушкина	И	Иллюстрирование сказки. Работа простым карандашом	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-izo-klass-skazka-o-care-saltane-illyustrirovanie-2387096.html">https://infourok.ru/prezentaciya-izo-klass-skazka-o-care-saltane-illyustrirovanie-2387096.html</a>	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества
27	Живопись	Иллюстрация к сказке. «Сказка о Царе Салтане...» А.С. Пушкина. Продолжение	И	Иллюстрирование сказки. Работа в цвете. Прорисовывание деталей		Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя

						как личности и члена общества
28	Живопись	Композиция. «Царевна Лебедь»	И	Работа гуашью. Создание композиции	<a href="https://infourok.ru/ prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-m-vrubel-carevna-lebed-4577038.html">https://infourok.ru/ prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-m-vrubel-carevna-lebed-4577038.html</a>	Чувство прекрасного, умение анализировать прекрасное и сопоставлять безобразному, гордость за представителей великого искусства.
29	Живопись	Композиция. «Царевна Лебедь»	И	Работа гуашью. Создание композиции		Чувство прекрасного, умение анализировать прекрасное и сопоставлять безобразному, гордость за представителей великого искусства.
30	Графика	Водоплавающие птицы. Гелиевая ручка	И	Изучение строения птиц. Прорисовка птиц в воде. Обучение работы гелиевыми ручками	<a href="https://infourok.ru/ prezentaciya-vodoplavayushie-pticy-lebed-utka-gus-6153596.html">https://infourok.ru/ prezentaciya-vodoplavayushie-pticy-lebed-utka-gus-6153596.html</a>	Чувство прекрасного, умение анализировать прекрасное и сопоставлять безобразному, гордость за представителей великого искусства.
31	Графика	Роспись по черному фону белой гуашью	И	Использование нейтральных цветов. Создание композиции. Работа двумя цветами. Контрастный цвет в графике.	<a href="https://papik.pro/risunki/guash/62389-risunok-na-chernom-kartone-guashju-poshagovo-prezentacija-49-foto.html">https://papik.pro/risunki/guash/62389-risunok-na-chernom-kartone-guashju-poshagovo-prezentacija-49-foto.html</a>	Умение любоваться родной природой, гордость за Родину, чувство патриотизма
32	Графика	Праздничный салют	И	Использовать пастельные мелки в создании праздника цвета и эмоции	<a href="https://infourok.ru/ prezentaciya-po-izo-prazdnichnyj-salyut-4291440.html">https://infourok.ru/ prezentaciya-po-izo-prazdnichnyj-salyut-4291440.html</a>	гордость за Родину, чувство патриотизма
33	ДПИ	Аппликация из раскрашенной бумаги «Плоды на столе»	И,Г	Самостоятельное выкрашивание бумаги. Подбор разных оттенков. Создание композиции	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7698406466276165909">https://yandex.ru/video/preview/7698406466276165909</a>	Умение видеть в обыденном прекрасное, удивляться и восхищаться окружающим миром
34	Живопись	Натюрморт «Фрукты на	И,Г	Создание натюрморта с самостоятельным	<a href="https://nsportal.ru/nac halnaya-">https://nsportal.ru/nac halnaya-</a>	Умение видеть в обыденном прекрасное,

		тарелочке». Итоговый урок		построением. Прорисовка деталей и светотени	<a href="https://shkola.izo/2023/02/20/natyurmort">shkola/izo/2023/02/20/natyurmort</a>	удивляться и восхищаться окружающим миром
--	--	---------------------------	--	---	---	---

### Тематическое планирование 3 год обучения

Живопись - 14 ч

Графика - 6 ч

ДПИ – 14 ч

Итого – 34 ч

№	Раздел/тема	Темы занятий	Форма организации занятия	Основные виды деятельности	Цифровые образовательные ресурсы	Реализация задач рабочей программы воспитания
1	Живопись	Воплощение замысла в искусстве. «Таинственный лес»	И	Работа гуашью. Проявление фантазии и мастерство владеть красками, материалами и инструментами	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/11/12/tainstvennyy-les">https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/11/12/tainstvennyy-les</a>	Любовь к семье, близким, Родине (малой) чувство патриотизма, забота о близком, взаимопомощь, чувство гордости за свою семью
2	Живопись	Воплощение замысла в искусстве. Продолжение	И	Работа гуашью. Проявление фантазии и мастерство владеть красками		Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.
3	ДПИ	Аппликация из бумаги. «Лесная полянка»	И,Г	Использование цветной бумаги. Создание композиции	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/11/12/tainstvennyy-les">https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/11/12/tainstvennyy-les</a>	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности
4	ДПИ	Аппликация из бумаги. «Лесная полянка». Продолжение	И,Г	Доработка мелких деталей. Оформление работы	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/11/12/tainstvennyy-les">https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/11/12/tainstvennyy-les</a>	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-

						творческой деятельности
5	Живопись	Образы времени и природы	И	Работа красками. Смешивание цветов. Создание картины - пейзаж	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/11/12/tainstvennyy-les">https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/11/12/tainstvennyy-les</a>	художественно-эстетического наблюдения природы. Любовь к родному краю, чувство патриотизма, чувство прекрасного и безобразного.
6	Графика		И	Использование пастельных мелков в создании композиции. Игра с цветом	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/05/17/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitel'nogo-iskusstva-vo-2-klasse-na-temu">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/05/17/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitel'nogo-iskusstva-vo-2-klasse-na-temu</a>	художественно-эстетического наблюдения природы. Любовь к родному краю, чувство патриотизма, чувство прекрасного и безобразного.
7	ДПИ	Аппликация из резанных нитей «Цветок папоротника»	И	Использование толстых нитей в создании объемной композиции	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2013/01/06/urok-tehnologii-v-3-kl-applikatsiya-iz-rezanykh-nitey-po">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2013/01/06/urok-tehnologii-v-3-kl-applikatsiya-iz-rezanykh-nitey-po</a>	художественно-эстетического наблюдения природы. Любовь к родному краю, чувство патриотизма, чувство прекрасного и безобразного.
8	Графика	Таинственный лес	И	Работа черной ручкой	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/11/12/tainstvennyy-les">https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/11/12/tainstvennyy-les</a>	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.
9	ДПИ	Спиральное плетение «Вьюнок»	И	Плетение цепочек. Работа с бумагой, скручивание, склеивание. Разрезание.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/16310929586181422869?text=спиральное%20плетение%20вьюнок%203%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1695450146499446-14252895611872999203-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-34-BAL-9522&amp;from_type=xl">https://yandex.ru/video/preview/16310929586181422869?text=спиральное%20плетение%20вьюнок%203%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1695450146499446-14252895611872999203-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-34-BAL-9522&amp;from_type=xl</a>	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.
10	ДПИ	Спиральное плетение	И	Составление из цепочек композицию. Плетение цепочек. Работа с бумагой,		Развитие творческих способностей способствует росту

		«Вьюнок». Продолжение		скручивание, склеивание. Разрезание.		самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.
11	ДПИ	Спиральное плетение «Вьюнок». Оформление букета	И, Г	Завершение букета. Оформление работы		Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту .
12	Живопись	Настроение в искусстве	И	Использование цвета в передаче настроение : радость, тревога, спокойствие	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-cvet-i-nastroenie-v-iskusstve-nestandartnye-tehniki-risovaniya-puantilizm-2-kl-4414999.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-cvet-i-nastroenie-v-iskusstve-nestandartnye-tehniki-risovaniya-puantilizm-2-kl-4414999.html</a>	Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту
13	ДПИ	Рамочка из разноцветных нитей	И	Дизайн фото рамки с использованием цветных нитей	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=22617">https://infourok.ru/material.html?mid=22617</a>	Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту
15	ДПИ	Рисуем пластилином «Кошка»	И	Свойства пластилина. Рисование животного путем смешивания цветов	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-lepka-koshki-2927441.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-lepka-koshki-2927441.html</a>	Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту
16	Живопись	Зимний пейзаж	И	Работа цветом. Создание зимнего пейзажа	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/12/15/zimniy-peyzazh">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/12/15/zimniy-peyzazh</a>	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
17	ДПИ	Объемная аппликация «Кактус-игольница »	И	Использование ткани и набивной материал для объемной композиции	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-po-teme-rabota-s-tkanyu-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-po-teme-rabota-s-tkanyu-</a>	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков

					<a href="http://kaktusigolnica-264508.html">kaktusigolnica-264508.html</a>	восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
	ДПИ	Объемная аппликация «Кактус-игольница »	И	Использование ткани и набивной материал для объемной композиции		отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
	ДПИ	Объемная аппликация «Кактус-игольница »	И	Использование ткани и набивной материал для объемной композиции		отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
18	Живопись	Сюжетно-декоративная композиция по мотивам русских народных сказок	И	Работа красками. Иллюстрирование	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-izrazcovaya-pechsyuzhetnaya-kompoziciya-klasse-2638326.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-izrazcovaya-pechsyuzhetnaya-kompoziciya-klasse-2638326.html</a>	Чувство гармонии и единения с природой Причастность к миру искусства и произведениям искусства..
19	Графика	Декоративные фрукты	И	Дизайн. Работа черной ручкой	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-po-izgotovleniyu-muljazhei-ovoschei-i-fruktov.html">https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-po-izgotovleniyu-muljazhei-ovoschei-i-fruktov.html</a>	Причастность к миру искусства и произведениям искусства.
20	ДПИ	«Расписной» пластилин. «Осенний ветер»	И	Использование пластилина в композиции с элементами движения	<a href="http://www.myshared.ru/slide/283204">http://www.myshared.ru/slide/283204</a>	Причастность к миру искусства и произведениям искусства. Бережное отношение к наследию предков

21	Живопись	Храмы древней Руси	И	Работа красками. Построение архитектурных сооружений	<a href="https://nsportal.ru/nac-halnaya-shkola/izo/2017/06/01/prezentatsiya-hramy-drevney-rusi">https://nsportal.ru/nac-halnaya-shkola/izo/2017/06/01/prezentatsiya-hramy-drevney-rusi</a>	Причастность к миру искусства и произведениям искусства. Бережное отношение к наследию предков
22	Живопись	Храмы древней Руси	И	Работа красками. Построение архитектурных сооружений		Причастность к миру искусства и произведениям искусства. Бережное отношение к наследию предков.
23	Живопись	Храмы древней Руси	И	Работа красками. Построение архитектурных сооружений		отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
24	Графика	Любимая игрушка	И	Работа художественным углем	<a href="https://yandex.ru/video/preview/605083198550522608?text=работа%20художественным%20углем%20видео&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1695450533493620-5383075653448075820-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-29-BAL-8851&amp;from_type=vas_t">https://yandex.ru/video/preview/605083198550522608?text=работа%20художественным%20углем%20видео&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1695450533493620-5383075653448075820-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-29-BAL-8851&amp;from_type=vas_t</a>	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
25	Живопись	Натюрморт с природы: композиция, цвет и блик	И	Рисование с природы. Передача точной цветовой гаммы	<a href="https://handsmake.ru/natyurmort-dlya-nachinayuschih.html">https://handsmake.ru/natyurmort-dlya-nachinayuschih.html</a>	Причастность к миру искусства и произведениям искусства.
26	ДПИ	Фактурная поверхность пластилина «Сказочный лес»	И	Свойства пластилина. Фактурная поверхность композиции. Растягивание пластилина.		Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества
27	Графика	Дерево солнца	И	Работа с черной ручкой	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7658764218239975404?text=депово%20солнца%20при">https://yandex.ru/video/preview/7658764218239975404?text=депово%20солнца%20при</a>	Развитие творческих способностей способствует росту

					<a href="https://yandex.ru/images/search?path=yandex_search&amp;parent-reqid=1695450605055960-14677272595927293204-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-36-BAL-5822&amp;from_type=xl">сунок%20графика&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1695450605055960-14677272595927293204-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-36-BAL-5822&amp;from_type=xl</a>	самосознания, осознанию себя как личности и члена общества
28	Графика	Дерево солнца. Завершение	И	Работа с черной ручкой		Чувство прекрасного, умение анализировать прекрасное и сопоставлять безобразному, гордость за представителей великого искусства.
29	Живопись	Зимний день	И	Работа красками. Передача зимнего настроения	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6165624906299460832?text=зимний%20день%20рисунки&amp;path=search_snippet&amp;parent-reqid=1695450643313064-7143496181526609623-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-45-BAL-5220&amp;from_type=snip-videothumb">https://yandex.ru/video/preview/6165624906299460832?text=зимний%20день%20рисунки&amp;path=search_snippet&amp;parent-reqid=1695450643313064-7143496181526609623-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-45-BAL-5220&amp;from_type=snip-videothumb</a>	Чувство прекрасного, умение анализировать прекрасное и сопоставлять безобразному, гордость за представителей великого искусства.
30	Живопись, графика	Смешивание техники акварельных красок и цветных карандашей. Пейзаж	И	Работа с использованием смешанных техник		Чувство прекрасного, умение анализировать прекрасное и сопоставлять безобразному, гордость за представителей великого искусства.
31	ДПИ	Аппликация из ваты на бархатной бумаги «Верба»	И, Г	Свойства бархатной бумаги и выты. Создание объемной композиции	<a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-applikaciya-iz-vati-i-barhatnoy-bumagi-verba-490692.html">https://infourok.ru/otkritiy-urok-applikaciya-iz-vati-i-barhatnoy-bumagi-verba-490692.html</a>	Умение любоваться родной природой, гордость за Родину, чувство патриотизма
32	Живопись	Берёзовый лес	И	Работа гуашью. Передача естественных цветов		гордость за Родину, чувство патриотизма
33	Живопись	Природная красота бабочки	И	Работа красками. Передача цветом реалистичность	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2020/05/11/prezhe">https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2020/05/11/prezhe</a>	Умение видеть в обыденном прекрасное, удивляться и

					<a href="http://ntatsiya-dlya-doshkolnikov-babochki-krasavitsy">ntatsiya-dlya-doshkolnikov-babochki-krasavitsy</a>	восхищаться окружающим миром
34	Живопись	В поле	И	Создание композиции с помощью цвета	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y18GOho4Nfo">https://www.youtube.com/watch?v=Y18GOho4Nfo</a>	Умение видеть в обыденном прекрасное, удивляться и восхищаться окружающим миром

### Тематическое планирование, 4 год обучения

Живопись - 15 ч

Графика - 11 ч

ДПИ – 8 ч

Итого – 34 ч

№	Раздел	Темы занятий	Форма организации занятий	Основные виды деятельности	Цифровые образовательные ресурсы	Реализация задач рабочей программы воспитания
1	Живопись	Живописное построение натюрморта (предметы быта и природный материал)	И	Работа с цветом. Построение бытового натюрморта	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-cvet-v-natyurmorte-6-klasse-5199390.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-cvet-v-natyurmorte-6-klasse-5199390.html</a>	Любовь к семье, близким, Родине (малой) чувство патриотизма, забота о близком, взаимопомощь, чувство гордости за свою семью
2	Живопись	Живописное рисование драпировки	И	Работа красками. Смешивание цветов. Создание драпировки		Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.
3	Живопись	Живописное рисование натюрморта (предметы быта или природный материал)	И	Работа красками. Рисование с натуры	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-cvet-v-natyurmorte-6-klasse-5199390.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-cvet-v-natyurmorte-6-klasse-5199390.html</a>	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности

4	Живопись	Живописное построение натюрморта (с сухоцветами или искусственными фруктами)	И	Работа с цветом. Построение натюрморта		отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности
5	Живопись	Живописное построение натюрморта (с образом птиц)	И	Работа с цветом. Прорисовка натюрморта	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-cvet-v-natyurmorte-6-klasse-5199390.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-cvet-v-natyurmorte-6-klasse-5199390.html</a>	художественно-эстетического наблюдения природы. Любовь к родному краю, чувство патриотизма, чувство прекрасного и безобразного.
6	Живопись	Живописное построение натюрморта (с образом птиц). Продолжение	И	Работа с цветом. Прорисовка натюрморта		художественно-эстетического наблюдения природы. Любовь к родному краю, чувство патриотизма, чувство прекрасного и безобразного.
7	Живопись	Архитектурные образы «Мой город»	Г	Работа с цветом. Изображение архитектурные сооружения	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obrazi-materialnoy-kulturi-proshlogo-arhitekturnie-stili-raznih-epoch-2610418.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obrazi-materialnoy-kulturi-proshlogo-arhitekturnie-stili-raznih-epoch-2610418.html</a>	художественно-эстетического наблюдения природы. Любовь к родному краю, чувство патриотизма, чувство прекрасного и безобразного.
8	Живопись	Архитектурные образы «Мой город»	Г	Работа с цветом. Изображение архитектурные сооружения		Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.
9	Живопись	Архитектурные образы «Мой город»	проект	Работа с цветом. Изображение архитектурные сооружения	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obrazi-materialnoy-kulturi-proshlogo-arhitekturnie-stili-raznih-epoch-2610418.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obrazi-materialnoy-kulturi-proshlogo-arhitekturnie-stili-raznih-epoch-2610418.html</a>	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя

					<a href="http://raznih-epoch-2610418.html">raznih-epoch-2610418.html</a>	как личности и члена общества.
10	Графика	Древние образы в народном искусстве	И	Работа в графике. Создание образа древности: амулеты, оружие, обереги.		Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.
11	Графика	Древние образы в народном искусстве	И	Работа в графике. Создание образа древности: амулеты, оружие, обереги.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-klass-urok-drevnie-obrazi-v-narodnom-iskusstve-303347.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-klass-urok-drevnie-obrazi-v-narodnom-iskusstve-303347.html</a>	Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту .
12	Графика	Декор русской избы	И,Г	Работа с художественным углем. Изображение русской избы		Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту
13	Графика	Декор русской избы	И,Г	Работа с художественным углем. Изображение русской избы		Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту
14	Графика	Декор русской избы	проект	Работа с художественным углем. Изображение русской избы	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13480592885945779542?text=декор%20русской%20избы%203%20класс%20презентация&amp;path=yandex_search&amp;parent=yandex_search&amp;parent_reqid=1695452965001265-3798540398208571382-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-153-BAL-9316&amp;from_type=xl">https://yandex.ru/video/preview/13480592885945779542?text=декор%20русской%20избы%203%20класс%20презентация&amp;path=yandex_search&amp;parent=yandex_search&amp;parent_reqid=1695452965001265-3798540398208571382-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-153-BAL-9316&amp;from_type=xl</a>	Чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии, готовность приумножать и беречь красоту
15	ДПИ	Роспись посуды	И	Декорирование с помощью цвета. Роспись посуды		отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной

						рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
16	ДПИ	Роспись посуды	И	Декорирование с помощью цвета. Роспись посуды. Прорисовка деталей	<a href="https://infourok.ru/ prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-zolotaya-hohloma-klass-1133858.html">https://infourok.ru/ prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-zolotaya-hohloma-klass-1133858.html</a>	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
17	Графика	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	И	Работа в графике. Изображение образов и мотивов русской вышивки	<a href="https://infourok.ru/ prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-obrazi-i-motivi-v-ornamentah-russkoy-narodnoy-vishivki-klass-2737907.html">https://infourok.ru/ prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-obrazi-i-motivi-v-ornamentah-russkoy-narodnoy-vishivki-klass-2737907.html</a>	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
18	ДПИ	Хохломская роспись	И	Виды росписи. Работа над элементами хохломской росписью		отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
19	ДПИ	Хохломская роспись. Продолжение	И	Работа над элементами хохломской росписью	<a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2016/01/12/prezentatsiya-k-uroku-dlya-5-klassa-hohloma">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2016/01/12/prezentatsiya-k-uroku-dlya-5-klassa-hohloma</a>	Чувство гармонии и единения с природой Причастность к миру искусства и произведениям искусства..
20	ДПИ	Гжельская роспись	И	Виды росписи. Работа над элементами гжельской росписью	<a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/09/30/gzhelskaya-rospis">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/09/30/gzhelskaya-rospis</a>	Причастность к миру искусства и произведениям искусства.

21	ДПИ	Гжельская роспись	И	Виды росписи. Работа над элементами гжельской росписью, Прорисовка деталей		Причастность к миру искусства и произведениям искусства. Бережное отношение к наследию предков
22	ДПИ	Новогодние игрушки из цветной бумаги	И,Г	Дизайн. Создание новогодней игрушки	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PL8h9qcaGgsikUcS_I-q8rfWdn_2uG1MoU">https://www.youtube.com/playlist?list=PL8h9qcaGgsikUcS_I-q8rfWdn_2uG1MoU</a>	Причастность к миру искусства и произведениям искусства. Бережное отношение к наследию предков
23	ДПИ	Объёмная аппликация «Новогодняя ёлка»	И,Г	Дизайн. Создание новогодней игрушки		Причастность к миру искусства и произведениям искусства. Бережное отношение к наследию предков.
24	Графика	Пейзаж-большой мир	И	Работа в цвете. Изображение пейзажа. Работа цветными карандашами, мелками, углем. Смешанные техники	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-klass-po-teme-peyzazh-bolshoy-mir-organizaciya-izobrazhaemogo-prostranstva-3710443.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-klass-po-teme-peyzazh-bolshoy-mir-organizaciya-izobrazhaemogo-prostranstva-3710443.html</a>	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
25	Графика	Пейзаж-большой мир	И	Работа в цвете. Изображение пейзажа. Работа цветными карандашами, мелками, углем. Смешанные техники	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-klass-po-teme-peyzazh-bolshoy-mir-organizaciya-izobrazhaemogo-prostranstva-3710443.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-klass-po-teme-peyzazh-bolshoy-mir-organizaciya-izobrazhaemogo-prostranstva-3710443.html</a>	отношение к природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
26	Живопись	Архитектурные образы «Столица России»	И	Создание композиции с использованием архитектурных сооружений	<a href="https://dzen.ru/video/watch/6239917ea4a5213a7801595c">https://dzen.ru/video/watch/6239917ea4a5213a7801595c</a>	Причастность к миру искусства и произведениям искусства.
27	Живопись	Архитектурные образы «Столица России»	И	Создание композиции с использованием архитектурных сооружений	<a href="https://dzen.ru/video/watch/62e8dd9ed4848f04a19207b9">https://dzen.ru/video/watch/62e8dd9ed4848f04a19207b9</a>	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя

						как личности и члена общества
28	Графика	Наскальный рисунок.	И	Работа в графике. Имитация наскального рисунка	<a href="https://dzen.ru/video/watch/62e8dd9ed4848f04a19207b9">https://dzen.ru/video/watch/62e8dd9ed4848f04a19207b9</a>	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества
29	Графика	Наскальный рисунок. Завершение	И	Работа в графике. Имитация наскального рисунка		Чувство прекрасного, умение анализировать прекрасное и сопоставлять безобразному, гордость за представителей великого искусства.
30	Живопись	Сюжет «Греция»	Г	Создание композиции с использованием архитектурных сооружений	<a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/09/02/vidy-arkhitekturnoy-kompozitsii">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/09/02/vidy-arkhitekturnoy-kompozitsii</a>	Чувство прекрасного, умение анализировать прекрасное и сопоставлять безобразному, гордость за представителей великого искусства.
31	Живопись	Сюжет «Русь»	Г	Создание композиции с использованием архитектурных сооружений	<a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/09/02/vidy-arkhitekturnoy-kompozitsii">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/09/02/vidy-arkhitekturnoy-kompozitsii</a>	Чувство прекрасного, умение анализировать прекрасное и сопоставлять безобразному, гордость за представителей великого искусства.
32	Графика	Изображаем дерева. Прием выдувания	И	Использование приема выдувания. Создание композиции	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_RmjBpW0Bk">https://www.youtube.com/watch?v=_RmjBpW0Bk</a>	Умение любоваться родной природой, гордость за Родину, чувство патриотизма
33	Живопись	Рисуем по мокрому акварелью		Работа акварельными красками. Растягивание, перекрывание цвета, размывка.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-akvarel-po-mokromu-5335144.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-akvarel-po-mokromu-5335144.html</a>	гордость за Родину, чувство патриотизма

34	Живопись	Натюрморт «Букет сирени»	И	Работа с гуашью. Создание натюрморта	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-natemu-buket-sireni-2-klass-5006465.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-natemu-buket-sireni-2-klass-5006465.html</a>	Умение видеть в обычном прекрасное, удивляться и восхищаться окружающим миром
----	----------	-----------------------------	---	--------------------------------------	---	---